

VILLE DE MARSEILLE  
OPERA



SAISON 1990-1991



# La passion aime le talent



**Fnac - Centre Bourse  
Marseille**

**Robert VIGOUROUX**  
Sénateur Maire de Marseille

**Michel CARCASSONNE**  
Adjoint au Maire  
Délégué à l'Opéra

La saison 1990-1991 marque tout d'abord le retour des concerts symphoniques mensuels. Coproduits par Marseille-Concerts, ils seront placés sous l'autorité de notre nouveau directeur musical, Maître Andréa GIORGI. L'ouverture, qui nous offre "La légende de Sainte Elizabeth", en première audition à Marseille, sera un événement mémorable.

Grâce aux possibilités de l'orchestre, la saison lyrique sera à la fois brillante et équilibrée, avec les moments forts que seront le Don Giovanni du 200<sup>ème</sup> anniversaire de la mort de Mozart, le Turandot de l'ouverture, et le Peter Grimes.

Jacques KARPO a veillé comme toujours, à la qualité des distributions, et à la rigueur des productions.

Sur le plan pratique, le nombre des abonnements est augmenté, maintenu le nombre des places libres à la location, ainsi que celles réservées à l'amphithéâtre pour ceux qui se décident au dernier moment.

Professeur Michel Carcassonne



# REGIE MUNICIPALE

Directeur Artistique      Administrateur Général  
 Jacques KARPO      Jean-Jacques CHAZALET

Directeur de la Musique  
 Andrea GIORGI

Adjoint au directeur  
 artistique

Elie BANKHALTER

Directeur de Production  
 Chef des Chœurs  
 Directeur de la Danse  
 Chargé de la direction  
 administrative de  
 l'Orchestre

Charles ROUBAUD  
 Marcel GAY  
 Pedro CONSUEGRA  
 Bernard LESPES DE  
 RICHEBOURG

Attachée de Presse  
 Chef d'Atelier de Couture  
 Régisseur Général  
 Régisseur de Scène  
 Régisseur des Chœurs  
 Régisseur de l'Orchestre  
 Metteur en scène adjoint  
 Chef du Service du  
 Personnel

Francine JOUVE  
 Katia DUFLOT  
 Willy WATTEBLED  
 Axel MATTEI  
 Hélène LAZZARA  
 Patrick CULOS  
 Paule GOLTIER  
 René DILANDRO

Régisseur comptable et  
 Directeur de salle  
 Chargée des relations  
 avec les collectivités

Jean-Marie BERGÉ

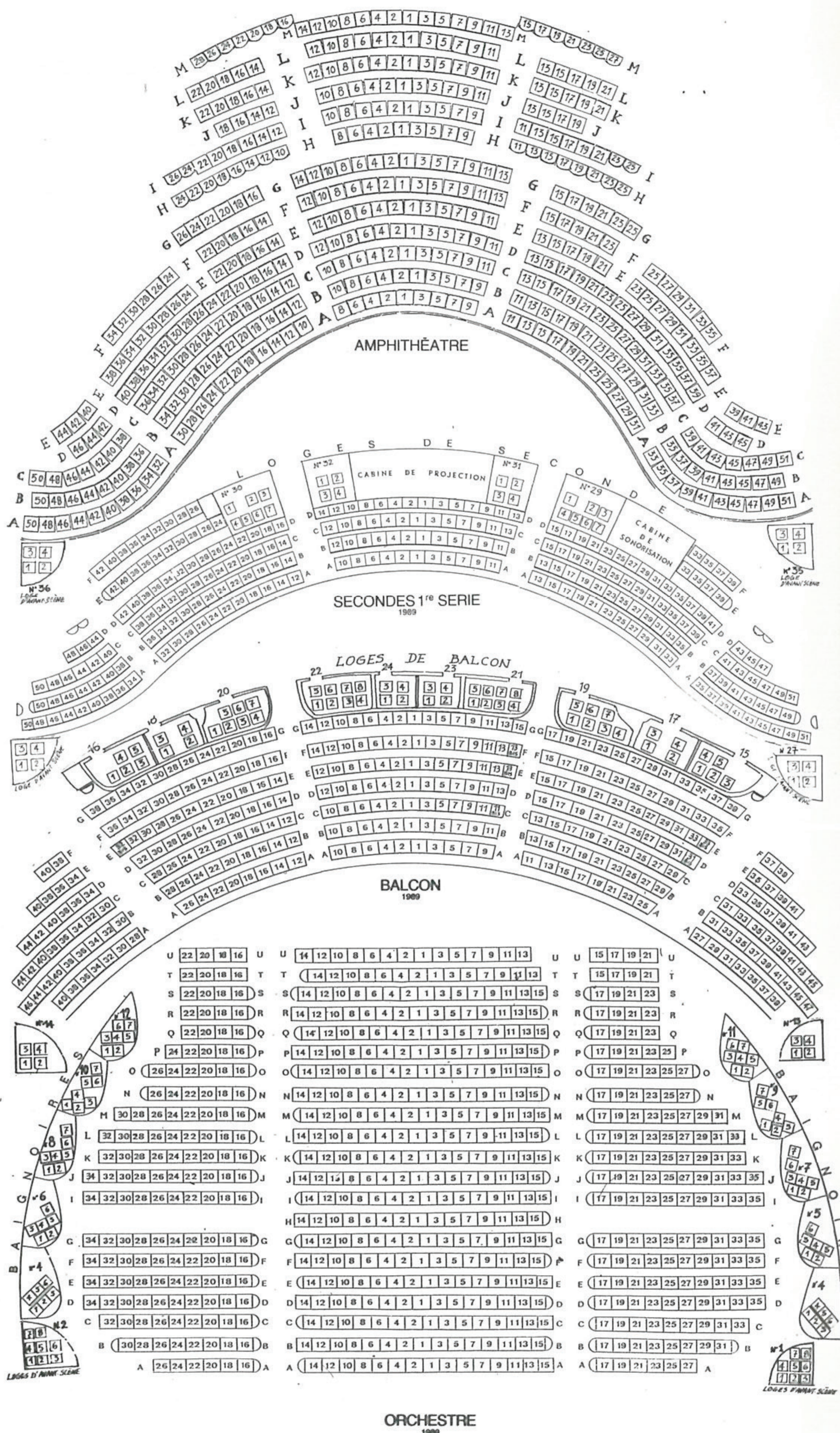
Jeanine HAMAN

Chef Contrôleur  
 Chef de Salle  
 Chef Machiniste  
 Chef Electricien  
 Chef Luminariste  
 Chef Accessoiriste  
 Chef Atelier de Décors  
 Adjoint Chef Atelier  
 de Décors

Joseph VINCIGUERRA  
 Daniel VERDOT  
 Daniel LESIEUR  
 Louis RODRIGUEZ  
 Paul CHEKROUN  
 Gaby GREGORI  
 Armand BONNET  
 François PORTERO

Chef Costumière  
 Régisseur du Son  
 Photographe Officiel  
 Conférencier

Denise OLIVIERI  
 Pierre KAPLANSKI  
 Christian DRESSE  
 André SEGOND



Directeur de la  
 décentralisation musicale  
 René MURAT







## CHANSON GITANE

Opérette à grand spectacle en 2 actes et 12 tableaux  
Musique de Maurice YVAIN  
Livret de A. Mouëzy Eon. Couplets de L. Poterat  
Créé à la Gaité Lyrique à Paris le 13 Décembre 1946  
Dernière représentation à Marseille le 1<sup>er</sup> Janvier 1968

Production de l'Opéra Royal de Wallonie

Direction	John BURDEKIN
Mise en scène	Pierre FLETA
Décors et costumes	Marie-Claire VAN VUCHELEN
Chorégraphie	Pedro CONSUEGRA

La Comtesse des Gemmeries	Maguy GAUTHIER
Hubert des Gemmeries	Gines SIRERA
La Duchesse de Berry	Françoise PETRO
Jeannette	Anne-Marie CASTRONOVO
Jasmin	Jacques DUPARC
Nicolas	Hubert MEENS
Mitidika	Alexandra PAPADJIAKOU
Zarifi	Alain VERNHES
Zita	Anne-Marie LYONNAZ
M. Loyal	Gilbert MINGEAUD

Jeudi	27 Décembre	à 20.30 h.	Hors Abonnement
Vendredi	28 Décembre	à 20.30 h.	Abonnement D
Samedi	29 Décembre	à 20.30 h.	Abonnement B
Dimanche	30 Décembre	à 14.30 h.	Abonnement C
Lundi	31 Décembre	à 20.30 h.	Hors Abonnement
Lundi 31 Décembre : Tarif 3			
Autres représentations : Tarif 2			

## MADAME BUTTERFLY

Opéra en 3 actes de Giacomo PUCCINI  
Livret de Giacosa et Illica  
Créé à la Scala de Milan, le 17 Février 1904  
Dernière représentation à Marseille, le 14 Décembre 1982

NOUVELLE PRODUCTION

Direction	Henry LEWIS
Mise en scène	Colette NIVELLE
Décors et costumes	Jean- Noël LAVESVRE

Cio Cio San	Catherine MALFITANO (12-15-17-20) Françoise GARNER (16-19)
Susuki	Magali DAMONTE
Pinkerton	Barry M c CAULEY (12-15-17-20) Jorge PITA (16-19)
Sharpless	Michel TREMPONT (12-15-17-20) Sergio DE SALAS (16-19)
Goro	Antoine NORMAND
Yamadori	René FRANC
Le Bonze	Gérard GRÉGORI

Samedi	12 Janvier	à 20.30 h.	Abonnement B
Mardi	15 Janvier	à 20.30 h.	Abonnement A
Mercredi	16 Janvier	à 20.30 h.	Abonnement D
Jeudi	17 Janvier	à 20.30 h.	Hors Abonnement
Samedi	19 Janvier	à 20.30 h.	Hors Abonnement
Dimanche	20 Janvier	à 14.30 h.	Abonnement C
Tarif 3			



## PETER GRIMES

Opéra en 1 Prologue, 1 Epilogue et 3 Actes  
de Benjamin BRITTEN

Texte de Montagu Slatter d'après le poème  
de Georges Crabbe

Créé au Sadler's Wells de Londres le 7 Juin 1945  
Dernière représentation à Marseille le 23 Octobre 1971

### NOUVELLE PRODUCTION

Direction	Serge BAUDO
Mise en scène	Virginia IRWIN
Décors	Wolfram SKALICKI
Costumes	A.M. SKALICKI
Peter Grimes	Michaël MYERS
Ellen Orford	Pamela MYERS
Capitaine Balstrode	Bent NORUP
Auntie	Jocelyne TAILLON
Mrs Sedley	Dany BARRAUD
Bob Boles	Lawrence BAKST
Swallow	Jonathan DEUTSCH
Rev. Horace Adams	Donald LITAKER
Ned Keene	Peter VAN DERRICK
Carter Hobson	John TRANTER
1 <sup>ere</sup> Nièce	Monique BAUDOUIN
2 <sup>eme</sup> Nièce	Françoise DESTEMBERG

Samedi	16 Février	à 20.30 h.	Abonnement B
Mercredi	20 Février	à 20.30 h.	Abonnement A
Dimanche	24 Février	à 14.30 h.	Abonnement C
Mardi	26 Février	à 20.30 h.	Abonnement D
Tarif 3			

## THAIS

Opéra en 3 actes de Jules MASSENET  
Livret de L. Gallet d'après le roman d'Anatole FRANCE  
Créé à l'Opéra de Paris le 16 Mars 1894  
Dernière représentation à Marseille le 2 Juin 1981

Production de l'Opéra de Nancy et de Lorraine  
et du Théâtre National de l'Opéra de Paris

Direction	Michelangelo VELTRI
Mise en scène	Nicolas JOEL
Décors et costumes	Hubert MONLOUP

Thaïs	Clarry BARTHA
Athanaël	José VAN DAM
Nicias	Ginès SIRERA
Crobyle	Danyelle CHLOSTAWA
Hyrtaïe	Rachel ESSO
Albine	Alice CHAMIRIAN
Palemon	Daniel OTTEVAERE

Jeudi	7 Mars	à 20.30 h.	Abonnement A
Samedi	9 Mars	à 20.30 h.	Abonnement B
Mercredi	13 Mars	à 20.30 h.	Hors Abonnement
Dimanche	17 Mars	à 14.30 h.	Abonnement C
Tarif 3			



## DON GIOVANNI

Opéra en 2 actes de Wolfgang Amadeus MOZART  
Livret de Lorenzo da Ponte  
Créé au Théâtre National de Prague, le 28 Octobre 1787  
Dernière représentation à Marseille le 25 Février 1989

Production de l'Opéra de MARSEILLE

Direction	Andrea GIORGI
Mise en scène	Christiane ISSARTEL
Décors et Costumes	Christiane ISSARTEL

Don Giovanni	Jean-Philippe LAFONT
Leporello	Bruno PRATICO
Donna Anna	Ruth FALCON
Donna Elvira	Michèle COMMAND
Don Ottavio	Lawrence DALE
Le Commandeur	Luigi RONI
Masetto	Ned BARTH
Zerlina	Elisabeth BAUDRY

Mardi	26 Mars	à 20.30 h.	Hors Abonnement
Jeudi	28 Mars	à 20.30 h.	Abonnement A
Samedi	30 Mars	à 20.30 h.	Abonnement B
Mercredi	3 Avril	à 20.30 h.	Abonnement D
Dimanche	7 Avril	à 14.30 h.	Abonnement C
Tarif 3			

## ANDREA CHÉNIER

Opéra en 4 actes de Umberto GIORDANO  
Livret de Luigi ILLICA  
Créé à la Scala de Milan le 28 Mars 1896  
Dernière représentation à Marseille le 18 Février 1968

Production de l'Opéra Royal de Wallonie

Direction	Michelangelo VELTRI
Mise en scène	Raymond ROSSIUS
Décors et costumes	Marie-Claire VAN VUCHELEN

Andrea Chénier	Lando BARTOLINI
Carlo Gérard	Léo NUCCI
Madeleine de Coigny	Teresa ZYLIS-GARA
La Comtesse de Coigny	Dany BARRAUD
Roucher	Armand ARAPIAN
Le Muscadin	Gérard FRIEDMANN
L'Abbé	Bruno COSTANTINI
Madelon	Claudine DUPRAT
Bersi	Rachel ESSO
Dumas	Marcel ESPITALIER

Mardi	30 Avril	à 20.30 h.	Abonnement A
Jeudi	2 Mai	à 20.30 h.	Hors Abonnement
Samedi	4 Mai	à 20.30 h.	Abonnement B
Mercredi	8 Mai	à 20.30 h.	Abonnement D
Dimanche	12 Mai	à 14.30 h.	Abonnement C
Tarif 3			



# AIDA

Opéra en 4 actes de Giuseppe VERDI

Livret d'Antonio Ghislanzoni d'après C. du Locle et M. Bey

Créé à l'Opéra du Caire le 24 Décembre 1871

Dernière représentation à Marseille le 28 Novembre 1986

Co-Production des Opéras de MARSEILLE et d'AVIGNON

Direction	Henry LEWIS
Mise en scène	Jacques KARPO
Décors	Bernard ARNOULD
Costumes	Bernard ARNOULD

Décors et Costumes

Aïda	Leona MITCHELL (30-2-5-8)
	Stefka EVSTATIEVA (1-4-7)
Amnérís	Grace BUMBRY (30-2-5-8)
	Livia BUDAI (1-4-7)
Radames	Lando BARTOLINI (30-2-5-8)
	Vasile MOLDOVEANU (1-4-7)
Amonasro	Ingvar WIXELL (30-2-5-8)
	Sergio de SALAS (1-4-7)
Ramphis	Mario LUPERI
Le Roi	Georges PAPPAS

Jeudi	30 Mai	à 20 h.	Abonnement A
Samedi	1 Juin	à 20 h.	Abonnement B
Dimanche	2 Juin	à 14.30 h.	Abonnement C
Mardi	4 Juin	à 20 h.	Hors Abonnement
Mercredi	5 Juin	à 20 h.	Hors Abonnement
Vendredi	7 Juin	à 20 h.	Abonnement D
Samedi	8 Juin	à 20 h.	Hors Abonnement
Tarif 3			



## SAISON SYMPHONIQUE





---

## VENDREDI 26 OCTOBRE

Direction Andrea GIORGI  
Solistes Clarry BARTHA Soprano  
Béatrice URIA MONZON Mezzo Soprano  
Ludwig BAUMANN Baryton  
Kurt RYDL Basse

Chœurs de l'Opéra de Marseille  
Chœur Philharmonique  
Chorale d'enfants Vincent D'Indy

LISZT La Légende  
de Sainte-Elisabeth

---

## VENDREDI 23 NOVEMBRE

Direction Andrea GIORGI  
Soliste Aldo CICCOLINI (piano)

BEETHOVEN Ouverture d'Egmont  
3<sup>e</sup> concerto pour piano  
4<sup>e</sup> concerto pour piano  
8<sup>e</sup> symphonie

---

## VENDREDI 14 DECEMBRE

Direction Andrea GIORGI  
Solistes Evelyn BRUNNER Soprano  
Hélène PERRAGUIN Mezzo Soprano

VIVALDI Gloria  
POULENC Gloria

---

## VENDREDI 18 JANVIER

Récital de Piano  
Nikita MAGALOFF

RAVEL - MOZART - CHOPIN

---

## VENDREDI 22 FEVRIER

Direction Serge BAUDO  
Soliste Janos STARKER  
(violoncelle)

SCHUMANN Ouverture de "Genoveva"  
SCHUMANN Concerto en la mineur pour  
violoncelle  
DVORAK 7<sup>eme</sup> symphonie

---

## VENDREDI 15 MARS

Direction Michelangelo VELTRI  
Soliste José VAN DAM (basse)

RESPIGHI Antiche Arie e Danze per Liuto  
MAHLER Kindertotenlieder  
DEBUSSY La Mer



---

## VENDREDI 19 AVRIL

### JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

Direction Ken-Ichiro KOBAYASHI  
Soliste Keiko URUSHIHARA (violon)

MOZART Concerto pour violon  
MAHLER 5<sup>e</sup> symphonie

---

## VENDREDI 10 MAI

Direction Julius RUDEL  
Soliste Léo NUCCI (baryton)

Airs et Ouvertures d'Opéras

VERDI - PUCCINI

---

## VENDREDI 14 JUIN

Direction Henry LEWIS  
Solistes Jeannine ALTMAYER (soprano)  
Michaël SYLVESTER (ténor)  
Benjamin LUXON (baryton)

Chœurs de l'Opéra de MARSEILLE  
Chœur Philharmonique

BRITTEN A war Requiem

Concert donné à la Cathédrale

---

## VENDREDI 12 AVRIL

Concert lyrique exceptionnel  
Hors Abonnement

Richard WAGNER

SIEGFRIED  
3<sup>e</sup> acte

---

## CONFERENCES

---

SAISON 1990-1991

### Les samedis musicaux de l'Opéra

Conçus et présentés par André SEGOND  
à 15 heures au Grand Foyer. Entrée gratuite.

#### A) Série "Lyrique"

**Samedi 3 novembre** Causerie sur **Turandot**  
par le Professeur  
**Michel Carcassonne.**

**Samedi 1<sup>er</sup> décembre** Causerie sur  
**Anna Bolena**

**Samedi 5 janvier** Causerie sur  
**Madame Butterfly**

**Samedi 9 février** Causerie sur  
**Peter Grimes** par  
**Georges Canet**

**Samedi 2 mars** Causerie sur **Thaïs**  
**Samedi 23 mars** Causerie sur

**Don Giovanni** par  
**Pierre Gueirard**  
Causerie sur  
**Andrea Chénier**  
Causerie sur **Aïda**

**Samedi 27 avril**

**Samedi 25 mai**

#### B) Série "Concert"

**Samedi 20 octobre** Causerie sur **Liszt**  
**Samedi 17 novembre** Causerie sur **Beethoven**  
**Samedi 8 décembre** Causerie sur les "Gloria"  
de Vivaldi et de Poulenc

**Samedi 12 janvier** Autour du Concert de  
Nikita Magaloff

**Samedi 15 février** Causerie sur **Schumann**  
**Samedi 9 mars** Causerie sur  
les **Kindertotenlieder**  
de **Mahler**

**Samedi 31 mars** Causerie sur **WAGNER**  
**Samedi 4 mai** Rencontres avec **Leo NUCCI**  
**Samedi 9 juin** Causerie sur  
**Benjamin Britten**



## I- PRIX DES PLACES

### OPERAS et CONCERTS OPERA

	Tarif 1	Tarif 2	Tarif 3	Tarif 4	Tarif Concerts OPERA
Baignoires - Loges 1 <sup>er</sup> Balcons Orchestres	130	155	195	250	150
Loges de Seconde 2 <sup>eme</sup> Balcons	90	115	145	190	100
Amphithéâtre	40	45	50	80	60 Etudiants 40

### CONCERT CATHEDRALE

1 <sup>e</sup> série sans réduction	220 F
2 <sup>e</sup> série Tarif normal	180 F
2 <sup>e</sup> série Tarif réduit	150 F
Non numérotés (Nefs latérales avec écran géant)	100 F

## II- PRIX DES ABONNEMENTS

### OPERA

	Série A	Série B	Série C	Série D
Loges de 1 <sup>er</sup> 1 <sup>er</sup> Balcons Orchestres	1.404,00	1.543,50	1.543,50	1.192,50
Loges de 2 <sup>eme</sup> 2 <sup>e</sup> Balcons	1.044,00	1.147,50	1.147,50	886,50

### CONCERTS

OPERA CATHEDRALE	Loges de 1 <sup>e</sup> 1 <sup>e</sup> Balcons	Loges de 2 <sup>e</sup> 2 <sup>e</sup> Balcons Orchestres	Amphithéâtre Numéroté
1 <sup>ere</sup> Série	1.200 Abt I	890 Abt II	
2 <sup>eme</sup> Série		850 Abt III	550 Abt IV

### • Abonnements Pour l'Opéra

Abonnement A comprend 8 opéras

Abonnement B comprend 8 opéras et 1 opérette

Abonnement C comprend 8 opéras et 1 opérette  
représentation les dimanches

Abonnement D comprend 6 opéras et 1 opérette.

L'abonnement D réservé aux collectivités jusqu'à cette année pourra être proposé aux abonnés individuels dans la limite des places disponibles.

### • Abonnements Pour les concerts

Abonnements I, II, III, IV comprennent 8 concerts à l'Opéra et 1 concert à la Cathédrale.

Voir grille de tarif ci-contre.

### Renouvellement d'abonnement :

jusqu'au 15 juillet 1990

**Nouveaux abonnements** : du mardi 18 Septembre au samedi 29 Septembre 1990 inclus.

**Règlement** : en un versement unique lors de la souscription.

• **Tarif collectif** pour association prenant un minimum de 10 places de préférence, dans les soirées hors abonnement. Une demande doit être faite au Service des Relations Publiques. Le tarif donne droit à une réduction de 10 % sur les spectacles lyriques sauf pour les soirées qui entrent dans le cadre de l'abonnement A, fêtes de fin d'année et de Pâques et les matinées du Dimanche.

• Une réduction de 10 % supplémentaire sur l'abonnement aux concerts symphoniques sera consentie aux souscripteurs d'un double abonnement lyrique et symphonique.

### Ballets national de Marseille ROLAND PETIT

Les places et abonnements sont à souscrire directement à la Place Auguste Carli.

Téléphone : 91.47.94.88

Prix des places :

Balcons - Baignoires - Loges	150
Orchestres	140
Loges de secondes et secondes	110
Amphithéâtre	40



• **Location** : Dès le Mardi 2 Octobre 1990.

1) Aux caisses : Du Mardi au Samedi dans le hall de l'Opéra  
De 11 h 30 à 18 h.

ainsi que 3/4 d'heure avant le début du spectacle uniquement pour la représentation du jour.

2) Par téléphone : Du Lundi au Vendredi de 10 h à 18 h  
au 91.55.00.70

Règlement à effectuer dans un délai de 5 jours

— soit aux caisses

- soit par chèque libellé

à l'ordre du Trésor Public pour l'Opéra

à l'ordre de "Marseille Concerts" pour les Concerts.

chèque accompagné d'une enveloppe timbrée pour l'envoi des places.

Ville de Marseille

OPERA

Régie Municipale : 2, Rue Molière 13001 Marseille

Administration générale : 91.55.21.12

Location : 91.55.00.70

## CALENDRIER

	Série	Tarif		Série	Tarif
<b>OCTOBRE</b>					
Mercredi		Ballet	Samedi	B	3
Jeudi		Ballet	Mercredi	A	3
Vendredi		Ballet	Vendredi		Concert
Samedi		Ballet	Dimanche	C	3
Dimanche		Ballet	Mardi	H.A.	3
Mardi		Ballet	Jeudi	H.A.	2
Mercredi		Ballet	Vendredi	D	2
Jeudi		Ballet	Samedi	B	2
Vendredi		Ballet	Dimanche	C	2
Samedi		Ballet	Lundi	H.A.	3
Dimanche		Ballet	<b>JANVIER</b>		
Vendredi		Concert	Samedi	B	3
<b>NOVEMBRE</b>					
Samedi	H.A.	4	Mardi	A	3
Mardi	A	3	Mercredi	D	3
Jeudi	B	3	Jeudi	H.A.	3
Dimanche	C	3	Vendredi		Concert
Mercredi	D	3	Samedi	H.A.	3
Vendredi		Concert	Dimanche	C	3
Concert GIORGI/CICCOLINI					



Frs

Frs

PRIX	Nombre de places	26 Octobre								
		23 Novembre								
		14 Décembre								
		18 Janvier								
		22 Février								
		15 Mars								
		19 Avril								
		10 Mai								
		14 Juin								

**CONCERTS**

**OPERAS**

**(A.H.) BONENTENNONNORS RESERVATION HORS BOND DE RESERVAZIONE**

	Série	Tarif						Série	Tarif		
<b>FEVRIER</b>											
Samedi	16	Peter Grimes	B	3			Judi	2	Andrea Chénier	H.A.	3
Mercredi	20	Peter Grimes	A	3			Samedi	4	Andrea Chénier	B	3
Vendredi	22	Concert BAUDO/STARKER		Concert			Mercredi	8	Andrea Chénier	D	3
Dimanche	24	Peter Grimes	C	3			Vendredi	10	Concert RUDEL/NUCCI		Concert
Mardi	26	Peter Grimes	D	3			Dimanche	12	Andrea Chénier	C	3
<b>MARS</b>											
Judi	7	Thais	A	3			Judi	30	Aïda	A	3
Samedi	9	Thais	B	3			<b>JUIN</b>				
Mercredi	13	Thais	H.A.	3			Samedi	1	Aïda	B	3
Vendredi	15	Concert VELTRI/VAN DAM		Concert			Dimanche	2	Aïda	C	3
Dimanche	17	Thais	C	3			Mardi	4	Aïda	H.A.	3
Mardi	26	Don Giovanni	H.A.	3			Mercredi	5	Aïda	H.A.	3
Judi	28	Don Giovanni	A	3			Vendredi	7	Aïda	D	3
Samedi	30	Don Giovanni	B	3			Samedi	8	Aïda	H.A.	3
<b>AVRIL</b>											
Mercredi	3	Don Giovanni	D	3			Vendredi	14	Concert BRITTEN (Cathédrale)		Concert
Dimanche	7	Don Giovanni	C	3							
Vendredi	12	Concert WAGNER	H.A.	Concert							
Vendredi	19	Concert JAPAN PHILHARMONIC		Concert							
Mardi	30	Andrea Chénier	A	3							



# HOTEL PULLMAN BEAUVAU Marseille

## Historique de l'hôtel Pullman Beauvau

En 1781, sous le règne de Louis XVI, la Ville de Marseille décide de mettre en vente les terrains libérés par la destruction des anciens arsenaux construits en 1687, par l'ingénieur PIQUET.

Cette vente donne lieu à de nombreuses spéculations, et l'acquisition de 18 parcelles se fit en un temps record. Huit mois après l'acceptation des plans définitifs, le nouveau quartier voyait le jour.

Dans les luxueux bâtiments érigés sur les quais, s'installent des négoce dont l'activité prospère jusqu'à la Révolution.

En 1808, alors que l'activité du port reprenait, les immeubles furent de nouveau vendus.

Le bâtiment, occupé actuellement par l'Hôtel PULLMAN BEAUVAU, fut acheté en 1815, puis transformé par le Sieur JEAN "ci-devant Traiteur, rue Vacon", pour en faire un hôtel de grande classe dénommé "Le Grand Hôtel BEAUVAU" avec écuries et remises.

Son inauguration eut lieu le 10 novembre 1816.

De nombreuses personnalités y séjournèrent, notamment Alphonse de LAMARTINE (1832), Frédéric CHOPIN et George SAND (1839), et plus près de nous, Jean COCTEAU (1920-1923).

L'Hôtel a été entièrement rénové en 1987. Il offre 72 chambres décorées dans le style provençal, où se marient harmonieusement le charme du mobilier Louis-Philippe et Napoléon III, aux équipements les plus performants (climatisation, mini-bar, téléphone avec autocom électronique, salles de bains sonorisées pourvues de sèche-cheveux) ainsi qu'un bar 1920 au décor authentique où il est servi une restauration d'appoint jusqu'à 1 heure du matin.

Un soin particulier a été apporté à la décoration (tissus Souleiado dans les chambres, Laura Ashley pour les salons), et au choix de la vaisselle des petits déjeuners (porcelaine Haviland).

4, Rue Beauvau - 13001 Marseille  
Tél. 91.54.91.00  
Télex : 401.778 - Télécopie : 91.54.15.76

## ABONNEMENTS

A	B	C	D	Concerts	PRIX
Nombre de places	Nombre de places	Nombre de places	Nombre de places	Nombre de places	

Nom, Prénom .....

Adresse .....

.....

Téléphone .....

A renvoyer accompagné du titre de paiement libellé à l'ordre :

du TRESOR PUBLIC pour les Opéras

de "MARSEILLE CONCERTS" pour les Concerts

accompagné d'une enveloppe timbrée pour l'envoi des places.

Régie Comptable - 2 Rue Molière 13001 MARSEILLE

Administration générale 91.55.21.12

Location 91.55.00.70





**SOCIETE  
MARSEILLAISE  
DE CREDIT**