

## CONCOURS DE RECRUTEMENT DU CHOEUR AIRS IMPOSES - TENOR 2

le texte indiqué en *gras & italique* correspond au début demandé

COMPOSITEUR	OEUVRE	PERSONNAGE	AIR
Giacomo MEYERBEER	L'Africaine	Vasco de Gama	« <b><i>Pays Merveilleux</i></b> » (jusqu'à « Sois donc à moi, à moi, à moi ! »)
Hector BERLIOZ	La Damnation de Faust	Faust	« <b><i>Merci doux crépuscule</i></b> » (en entier, jusqu'à « que de bonheur ! »)
Jacques François HALEVY	La Juive	Eléazar	(sans récit) « <b><i>Rachel ! Quand du Seigneur ...</i></b> » (jusqu'à « moi qui te livre au bourreau »)
Jules MASSENET	Hérodiade	Jean	(sans récit) « <b><i>Adieu donc vains objets ...</i></b> »
W.A. MOZART	Die Zauberflöte	Tamino	« <b><i>Dies Bildniss ist bezaubernd schön</i></b> » (en entier)
W.A. MOZART	Don Giovanni	Don Ottavio	« <b><i>Il mio tesoro</i></b> » (en entier)
Francesco CILEA	L'Arlésienne	Federico	« <b><i>E la solita storia del pastore</i></b> »
Giuseppe VERDI	I Lombardi alla prima crociata	Oronte	« <b><i>La mia letizia infondere</i></b> » (les 30mes. Andante) ± la reprise (le 2ème) « <b><i>Come poteva un angelo</i></b> »
Amilcare PONCHIELLI	La Gioconda	Enzo	« <b><i>Cielo e mar</i></b> »
Carl Maria von WEBER	Der Freischütz	Max	(sans récit) « <b><i>Durch die Wälder</i></b> » → « <b><i>Liebesblick</i></b> » (coupure puis direct) → « <b><i>Doch mich umgarnen</i></b> »
Piotr Ilitch TCHAÏKOVSKI	Eugène Onéguine	Lenski	« <b><i>Kuda, kuda</i></b> »