



## DOSSIER INSCRIPTION – ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MARSEILLE

### 2EME VIOLON SOLO (1ère catégorie) du 2 décembre 2021

**Dossier à compléter et à retourner avant le Lundi 22 novembre 2021**

Mme  Mlle  M.

NOM (en capitale): .....

PRÉNOM : .....

Nationalité:.....

Date de naissance : ..... Lieu.....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : ..... Pays : .....

Tél : ..... Mobile : .....

E-mail : .....

**DIPLÔMES MUSICAUX (préciser le lieu et l'année d'obtention) :**

**EMPLOIS ANTÉRIEURS (au sein d'un orchestre) :**

**EMPLOI ACTUEL (préciser le poste occupé et la date de prise en fonction) :**

#### PROGRAMME

##### **1<sup>er</sup> Tour éliminatoire :**

- Au choix du candidat, 1er mouvement avec cadence d'un des concertos suivants (cochez la case de votre choix) :

Beethoven  Brahms  Mendelssohn  Tchaikovsky  Sibelius

##### **2<sup>ème</sup> Tour éliminatoire :**

- J. S. Bach: Menuets 1 et 2 de la 3ème partita (seulement 1ères reprises sans da capo)  
- W. A. Mozart: Concerto N° 3, 4, ou 5: 1er mvt avec cadence  
- Traits et/ou solos d'orchestre choisis par le jury (voir programme)

##### **3<sup>ème</sup> Tour :**

- Traits et solos d'orchestre  
Solos d'orchestre:  
- J. Brahms : Symphonie N°1 — 2e mvt  
- N. Rimsky-Korsakov: Shéhérazade  
- R. Strauss: Le Bourgeois Gentilhomme  
- M. Ravel: Ma Mère l'Oye — Jardin féérique  
Traits d'orchestre  
- W. A. Mozart: Symphonie N°39 — Finale  
- G. Bizet: Symphonie en ut — Adagio  
- R. Strauss: Don Juan  
- M. Ravel: La valse  
- B. Bartok: Concerto pour orchestre — Finale

#### **ACCOMPAGNEMENT PIANO (gratuit) :**

Je souhaite bénéficier des services de l'accompagnateur le jour du concours.  
 Je m'inscris pour une répétition avec l'accompagnateur **le Mercredi 1 décembre 2021** à Marseille.  
 Je ne souhaite pas bénéficier de l'accompagnateur de l'Orchestre Philharmonique de Marseille.

#### **Comment avez-vous pris connaissance de ce concours :**

Affiches  
 Bouche à oreille  
 Presse : laquelle ? .....

Je désire me présenter au concours de recrutement d'un **2ème violon solo (1ère catégorie)** au sein de l'Orchestre Philharmonique de Marseille, **le Jeudi 2 décembre 2021**. Par la présente, je déclare accepter les conditions mentionnées dans le règlement du concours dont j'ai pris connaissance.

Fait à ....., le ..... Signature

# RÈGLEMENT DU CONCOURS – ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MARSEILLE

## 2EME VIOLON SOLO (1ère catégorie)

1. Ce concours est ouvert aux candidat(e)s de toutes nationalités. Le musicien retenu devra impérativement produire à l'Administration de l'Orchestre, les pièces suivantes :

- Copie de la carte d'identité ou du passeport.
- Pour les candidats étrangers, copie de la carte de séjour et du permis de travail.

2. Date de prise de fonction : **le Mercredi 2 mars 2022.**

3. La rémunération mensuelle brute (Traitement de base + Indemnité de Résidence) est celle de 3ème catégorie : **3.350,51 €.**

4. Tous les candidats seront jugés sur un programme identique. Les traits d'orchestre sont fournis par l'Administration de l'Orchestre et téléchargeable sur le site Internet de l'Opéra de Marseille : <http://opera.marseille.fr>

5. Les candidats désireux de participer à ce concours devront impérativement retourner le formulaire ci-joint dûment complété et signé avant le **Lundi 22 novembre 2021**

par mail adressé à : [ibandieri@marseille.fr](mailto:ibandieri@marseille.fr)

ou, à défaut par courrier (cachet de la poste faisant foi), adressé à :

**Opéra de Marseille – Direction de l'Orchestre**  
**2 rue Molière – 13233 Marseille Cedex 20 – France**

Les candidats inscrits recevront par e-mail une convocation indiquant le lieu, la date et l'heure des épreuves, ainsi que des répétitions avec le pianiste (la veille du concours).

6. Les frais de séjour, de déplacement et de repas sont à la charge du candidat.

7. Le concours aura lieu :

**Le jeudi 2 décembre 2021 à partir de 10h** à la salle de répétitions de l'Orchestre (Belle de Mai : 23 rue François Simon – 13003 Marseille – France).

8. Les candidats ayant choisi d'être accompagnés par le pianiste de l'Orchestre Philharmonique de Marseille, devront contacter l'Administration de l'Orchestre (Tél. +33 4 91 55 21 18) afin de prendre rendez-vous pour la répétition qui aura lieu la veille du concours.

Il est laissé aux candidats la possibilité de jouer accompagnés de leur pianiste habituel.

9. Les candidats seront convoqués à 9h30 pour un tirage au sort qui déterminera l'ordre de passage des candidats pour le 1er tour. Entre chaque tour un nouveau tirage au sort sera effectué afin de déterminer l'ordre de passage du tour suivant.

10. Les trois tours auront lieu derrière paravent. La liste des candidats sélectionnés pour le tour suivant est communiqué à la fin de chaque épreuve.

11. Le jury, en fonction des résultats obtenus, se réserve le droit de ne pas pourvoir le poste.

12. Le jury est placé sous la présidence du Maire de la Ville de Marseille ou son représentant, l'adjoint délégué à l'Opéra, ou, à défaut, son représentant. En cas de partage, la voix du président est prépondérante. Le jury est souverain et ses décisions sont prises par vote à huit clos. Le procès-verbal est établi sur-le-champ.

13. Le musicien retenu sera recruté sous contrat à durée déterminée à temps plein, selon la réglementation de la Fonction Publique Territoriale. Le premier contrat sera établi pour une durée de un an renouvelable par reconduction expresse. La décision de renouvellement ou non renouvellement du contrat sera notifiée à l'intéressé par la Direction de l'opéra deux mois avant l'échéance du dit contrat.

14. Les conditions de travail sont régies par le règlement d'orchestre qui sera disponible en consultation le jour du concours.

15. Le musicien est soumis à la règle de la priorité absolue envers l'Orchestre Philharmonique de Marseille.