

CONCOURS DE RECRUTEMENT DU CHOEUR

AIRS IMPOSES - TENOR 2

pour le Lundi 17 Décembre 2018 / le texte indiqué en **gras & italique** correspond au début demandé

| COMPOSITEUR | OEUVRE | PERSONNAGE | AIR |
|--------------------------|--------------------------------|---------------|---|
| Giacomo MEYERBEER | L'Africaine | Vasco de Gama | « <i>Pays Merveilleux</i> » (jusqu'à « Sois donc à moi, à moi, à moi ! ») |
| Hector BERLIOZ | La Damnation de Faust | Faust | « <i>Merci doux crépuscule</i> » (en entier, jusqu'à « que de bonheur ! ») |
| Jacques François HALEVY | La Juive | Eléazar | (sans récit) « <i>Rachel ! Quand du Seigneur ...</i> » (jusqu'à « moi qui te livre au bourreau ») |
| Jules MASSENET | Hérodiade | Jean | (sans récit) « <i>Adieu donc vains objets ...</i> » |
| W.A. MOZART | Die Zauberflöte | Tamino | « <i>Dies Bildniss ist bezaubernd schön</i> » (en entier) |
| W.A. MOZART | Don Giovanni | Don Ottavio | « <i>Il mio tesoro</i> » (en entier) |
| Francesco CILEA | L'Arlésienne | Federico | « <i>E la solita storia del pastore</i> » |
| Giuseppe VERDI | I Lombardi alla prima crociata | Oronte | « <i>La mia letizia infondere</i> » (les 30mes. Andante) ± la reprise (le 2ème) « <i>Come poteva un angelo</i> » |
| Amilcare PONCHIELLI | La Gioconda | Enzo | « <i>Cielo e mar</i> » |
| Carl Maria von WEBER | Der Freischütz | Max | (sans récit) « <i>Durch die Wälder</i> » → « <i>Liebesblick</i> » (coupure puis direct) → « <i>Doch mich umgarnen</i> » |
| Piotr Ilitch TCHAÏKOVSKI | Eugène Onéguine | Lenski | « <i>Kuda, kuda</i> » |