

OPÉRA DE MARSEILLE – CONCOURS DE RECRUTEMENT DU CHOEUR

AIRS IMPOSÉS TÉNOR 2

COMPOSITEUR	OEUVRE	PERSONNAGE	AIR
G. Meyerbeer	L'Africaine	Vasco de Gama	« Pays Merveilleux » (jusqu'à « sois donc à moi »)
H. Berlioz	La Damnation de Faust	Faust	« Merci doux crépuscule » (jusqu'à « que de bonheur »)
J. F. Halevy	La Juive	Eléazar	« Rachel ! quand du Seigneur » (sans récit)
J. Massenet	Hérodiade	Jean	« Adieu donc vains objets » (sans récit)
W.A. Mozart	Die Zauberflöte	Tamino	« Dies Bildnis ist bezaubernd schön »
W.A. Mozart	Don Giovanni	Don Ottavio	« Il mio tesoro »
F. Cilea	L'Arlésienne	Federico	"E la solita storia del pastore"
G. Verdi	I Lombardi alla prima crociata	Oronte	"La mia letizia infondere"
A. Ponchielli	La Gioconda	Enzo	"Cielo e mar"
C. M. Von Weber	Der Freischütz	Max	"Durch die Wälder" (sans récit) -> "Libesblick" (coupure puis direct)->"Doch mich umgarnen"
P. I. Tchaïkovsky	Eugène Onéguine	Lenski	"Kuda, kuda"